

THOMAS de CANTIMPRE , et ses abeilles mystiques (XIII^{ème} siècle)

Première partie : La carrière.

Par Christine LEMAIRE-DUTHOIT



Thomas de CANTIMPRE
en habit dominicain

(Source : *Les exemples du Livre des Abeilles*,
par H. PLATELLE, p.367)

Appelé aussi Thomas « Cantimpratensis », Thomas « Brabantinus », et Thomas van BELLEGHEM, Thomas de CANTIMPRE est un écrivain, prédicateur et théologien du XIII^{ème} siècle. Il a été confié très jeune par son père à l'abbaye cambrésienne de Notre-Dame-des-Prés, ou de Cantimpré, où il a été élève, novice, puis chanoine avant de choisir en 1232 d'entrer chez les Dominicains. À la fin de sa vie, il dédie aux chanoines de son ancienne communauté une « Vita » de leur fondateur, Jean de CANTIMPRE.

Son œuvre littéraire est abondante, allant de l'encyclopédie scientifique à l'hagiographie en passant par son œuvre la plus connue, le « Bonum universale de apibus » ou « Livre des Abeilles », dont nous étudierons les thèmes majeurs dans la deuxième partie de ce travail.

Thomas est un homme de son temps, dont il partage les idéaux comme les préjugés, et c'est ce qui le rend profondément humain. Il s'indigne contre l'injustice, dénonce les riches et les puissants, y compris et surtout les membres du clergé, avec une grande liberté de langage, et fait preuve

d'une foi fervente et sincère, même si elle est souvent empreinte de naïveté et de croyance au merveilleux. Il pose des problèmes aussi importants que la violence, la sainteté, la place des femmes, l'anti-judaïsme chrétien, la vie en communauté, l'obéissance aux supérieurs. Comme l'écrit un de ses meilleurs spécialistes, le chanoine Henri PLATELLE (décédé en 2011), son œuvre toute entière donne une « vision médiévale » de la société de son temps, certes imparfaite et incomplète, mais la lecture des « historiettes » de Thomas de CANTIMPRE nous restitue un Moyen Âge finalement plus proche de nous qu'il n'y paraît au premier abord, car il y traite, parfois avec humour, toujours avec réalisme, des éternelles passions humaines.

Qui est Thomas de CANTIMPRE ?

On sait peu de choses de lui, et il faut reconstituer sa biographie à travers les éléments et les indices trouvés dans ses œuvres.

Il serait né vers 1200 dans le Brabant flamand, peut-être à Leeuw-Saint-Pierre (Sint-Pieters-Leeuw), proche de Bellinghen, aujourd'hui Belleghem, commune de la section de Courtrai, en Flandre Occidentale, où Thomas signale avoir une parente âgée¹, mais peut-être à Bellinghen même, où se trou-

vait un prieuré dépendant de l'abbaye cambrésienne de Cantimpré, à 20 km de Bruxelles, entre Hal et Enghien. En 1085-1086, le comté de Brabant est entré dans la mouvance du Saint-Empire Romain Germanique quand Henri III, comte de Louvain, l'a reçu des mains de l'empereur Henri IV. Erigée au rang de duché en 1183, la principauté est en plein essor au XIII^{ème} siècle.

Bellinghen appartient à l'immense diocèse de Cambrai, qui s'étend alors jusqu'à Anvers, et qui relève politiquement du

¹ *Bonum universale de apibus*, II, 49, 6.