

# Les « Falling warriors » du sculpteur anglais Henry Moore : des œuvres inspirées par son expérience de la Bataille de Cambrai ?

*Première partie : Un soldat anglais confronté à l'horreur de la bataille de Bourlon*

Par Christine DUTHOIT

**L**e sculpteur anglais Henry MOORE (1898-1986) est mondialement connu. Ses œuvres monumentales et énigmatiques interrogent les visiteurs dans les musées et les espaces publics des capitales de nombreux pays à travers la planète.

Engagé volontaire en 1916, Henry MOORE participe en novembre 1917 à la Bataille de Cambrai. Il est gazé lors des combats du Bois de Bourlon et rapatrié en Angleterre où il reprend sa formation de sculpteur. À partir des années 1950, une rupture se produit dans son œuvre et il réalise trois statues de guerriers, le « Reclining Warrior » (1953), le « Warrior with shield » (1956-57) et le « Falling Warrior » (1957-60). Comment interpréter ces représentations de corps disloqués, aux membres amputés, aux têtes tronquées, énucléées ?

Les critiques d'art britanniques ont longuement discuté de ces inhabituelles productions de l'artiste. Certains ont voulu les relier à l'expérience traumatisante vécue par MOORE en 1917.

Le débat n'est pas clos, car Henry Moore lui-même ne s'est jamais prononcé clairement sur le sujet.



Henry MOORE, in Zoe Dare Hall, How Henry Moore turned the horror of the Battle of Cambrai into art, Inside the First World War, part eight, 4-04-2014

- [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)

Fils de mineur, Henry MOORE est né le 30 juillet 1898 à Castleford dans le West Yorkshire. En 1910, il obtient une bourse pour poursuivre ses études à la « Castleford Secondary School ». Sous l'égide de son professeur d'art, Miss Alice GOSTICK, il réalise ses premières sculptures en bois. À l'âge de 15 ans, sa vocation s'affirme : il sera sculpteur. Son père n'approuve pas son choix et Henry doit accepter de préparer le certificat de Cambridge et de prendre son premier poste d'enseignant dans son ancienne école de Castleford.

## L'expérience de la Première Guerre (1916-1917)

Le 4 août 1914, le Royaume-Uni a déclaré la guerre à l'Allemagne. À l'âge de 18 ans, Henry MOORE décide de rejoindre l'armée comme volontaire. Sur sa photo de jeune engagé, il apparaît simple, sérieux, peut-être vaguement inquiet... Avant de partir, il grave sur un registre d'honneur les noms de tous les anciens élèves de son école partis au front.



[www.henry-moore.foundation](http://www.henry-moore.foundation)

Il est incorporé le 20 mars 1916 dans le « Prince of Wales' Own Civil Service Rifles », constitué de volontaires civils, et composé de trois bataillons.

Plus jeune soldat de son unité, il fait partie du 1<sup>er</sup> bataillon, devenu en 1915 le « 1/15th (County of London) Battalion », intégré à la 47<sup>ème</sup> division territoriale d'infanterie (Londres), ap-